

Christoph Baumberger
(Hrsg.)

Architekturphilosophie

Grundlagentexte

mentis
MÜNSTER

Einbandabbildung:

Salvador Dalí, »Tête raphaëlesque éclatée« (1951)

© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí/VG Bild-Kunst, Bonn 2012

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlorfrei gebleichtem
und alterungsbeständigem Papier © ISO 9706

© 2013 mentis Verlag GmbH
Eisenbahnstraße 11, 48143 Münster
www.mentis.de

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk sowie einzelne Teile desselben sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zulässigen Fällen ist ohne vorherige Zustimmung des Verlages nicht zulässig.

Printed in Germany
Einbandgestaltung: Anna Braungart, Tübingen
Gesetzt aus der Berthold Garamond Pro
Druck: AZ Druck und Datentechnik, Kempten
ISBN 978-3-89785-357-7

Inhalt

<i>Christoph Baumberger</i> Architekturphilosophie. Eine Einleitung	7
<i>Stephen Davies</i> Ist die Architektur eine Kunst?	30
<i>Robert Stecker</i> Reflexionen über die Architektur Bauwerke als Umgebungen, als ästhetische Objekte und als Kunstwerke.....	50
<i>Roger Scruton</i> Die Architekturerfahrung	67
<i>Gernot Böhme</i> Atmosphären als Gegenstand der Architektur	94
<i>Allen Carlson</i> Die ästhetische Wertschätzung alltäglicher Architektur	111
<i>Nelson Goodman</i> Wie Bauwerke bedeuten	128
<i>Christoph Baumberger / Georg Brun</i> Identität, Charakter und Stil von Bauwerken	141
<i>Karsten Harries</i> Die ethische Funktion der Architektur	167
<i>Maurice Lagueux</i> Ethik und Ästhetik in der Architektur	180

Nachweis der Erstdrucke	200
Die Autoren	202
Personenregister.....	205